



ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ, ПРОВОДИМЫХ
АНО «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СТРАНА ТАЛАНТОВ»
В 2026-2027 УЧЕБНОМ ГОДУ

АНО «Фестивальный центр «Страна талантов» приглашает творческих, одаренных, смелых и талантливых детей найти свой путь к успеху, популярности и самореализации на наших фестивалях-конкурсах. Поддержка и помощь в реализации вашей мечты в ваших руках и наших возможностях предоставить вам шанс стать лучшими, успешными и счастливыми!!!

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ.

1.1. Развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства. Поддержка талантливых детей и создание возможности для реализации их способностей. Повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников. Укрепление дружеских связей между коллективами и исполнителями, обмен опытом художественных руководителей коллективов. Популяризация детского и молодёжного творчества, привлечение к занятию искусством детей и молодежи. Организация досуга населения, пропаганда общемировых и национальных культурных ценностей. Создание условий для развития и продвижения народного творчества. Содействие по формированию активной жизненной позиции детей и молодежи посредством создания здоровой конкуренции.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

2.1. К участию принимаются детские, юношеские, молодежные, взрослые творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие.

2.2. Подавая заявку и/или принимая участие в фестивале-конкурсе, каждый участник (включая руководителя, педагога, сопровождающего) подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

2.3. Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием заявок, если превышены технические возможности конкурсного времени.

Даты проведения фестивалей-конкурсов АНО «Фестивальный центр «Страна Талантов» актуальны на официальном сайте: www.stranafestival.ru. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей-конкурсов.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Коллектив, а также солист, дуэт и трио имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления анкеты-заявки и оплаты организационного взноса за каждый номер в отдельности. Организационный взнос оплачивается двумя платежами (см. п.8. Финансовые условия).

3.2. Заявки на участие необходимо заполнять на сайте: www.stranafestival.ru. При подаче заявки внимательно заполняйте сведения об участнике (ФИ участника или название коллектива, наименование организации и ФИО руководителей и педагогов), т.к. они заносятся в дипломы и благодарственные письма (допущенные ошибки исправляются **СТРОГО** в конкурсный день фестиваля). После окончания конкурса ошибки не исправляются и дипломы не высылаются.

3.3. После получения заявки, Оргкомитет высылает письмо на эл.почту, указанную в заявке, с квитанцией за регистрацию заявки в течение 3-х рабочих дней.

Всю переписку с Оргкомитетом (stranafestival@mail.ru) необходимо вести с одного электронного адреса (который указывается в заявке) во избежание потери информации. В переписке с Оргкомитетом конкурса необходимо в теме письма представлять - коллектив, город, конкурс, а затем сообщать информацию с пояснениями. Если Вы не получили ответ от Оргкомитета, проверьте папку «Спам» или свяжитесь по телефону 8-917-163-64-33.

3.4. Программа конкурсных выступлений составляется только из зарегистрированных (оплаченных) заявок и высылается на электронную почту, не позднее, чем за 5-7 дней до начала фестиваля-конкурса. Изменения в репертуаре принимаются не позднее, чем за 7 дней до фестиваля-конкурса.

3.5. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Проводится только техническая репетиция (проба сцены «по точкам» не более 1-ой минуты на каждый номер) без музыкального сопровождения. Участники должны быть на площадке проведения конкурса не ранее, чем за 1 (один) час до репетиции своего блока.

3.6. Фонограммы номеров высылаются на электронную почту Оргкомитета не позднее 3-х дней до начала конкурса. На конкурсе **обязательно** иметь при себе резервную копию каждого номера на флэш-носителе (не в телефоне!). Каждая мелодия должна быть записана с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения (как указано в заявке), (напр.: Иванова Елена-Ласточка) без паузы в начале трека. Запрещается использовать фонограммы низкого технического качества. Участники, не приславшие заранее фонограммы, обязаны предоставить их звукооператору до начала технической репетиции.

3.7. Участники, не имеют право подключать и использовать свое музыкальное оборудование. Всё техническое и музыкальное оборудование предоставляет Оргкомитет. Оргкомитет не предоставляет никакого реквизита для выступления коллективов.

3.8. На фестивале-конкурсе используется белый заливной свет. Концертный свет и световые эффекты во время конкурсных выступлений **запрещены!!!** Нельзя оставлять на сцене мусор (конфетти, мыльные пузыри, мука, вода и т.д.) после выступления (договоритесь заранее со своими помощниками, чтобы весь мусор был убран).

3.9. Фото/видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото/видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета. Участник дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором: *фото, видео и прочих материалов* (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

4. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

4.1. Фестивали-конкурсы проводятся по хореографическому творчеству в следующих номинациях:

1. Детский танец
2. Классический танец
3. Деми-классика
4. Нео-классика
5. Современный танец (контемпорари)
6. Эстрадный танец
7. Народный танец
8. Народно-стилизированный танец
9. Патриотический танец
10. Бальный танец
11. Уличный танец
12. Акробатический танец
13. Джаз-танец
14. Хип-хоп
15. Джаз-фанк
16. Джаз-модерн
17. Эстрадно-спортивный танец
18. Спортивный танец
19. Танцевальное шоу

4.2. Солист, дуэт, трио, ансамбль представляют один номер продолжительностью не более 4 -х минут. При превышении участником любой из номинаций временного лимита выступления, Оргкомитет или жюри имеет право остановить выступление.

4.3. **Возрастные категории:** до 5 лет, 5-6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 - 25 лет, 26 – 35 лет, 36 – 50 лет, от 50 лет и старше, смешанная группа.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

В возрастной категории возможны участники другого возраста, но не более 30% от общего количества в номере (возможно участие в смешанной группе). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

5. ЖЮРИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ.

5.1. Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса из известных артистов, педагогов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства, органов муниципальной власти, общественно-политических деятелей. Состав жюри может не разглашаться до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса-фестиваля участники (от 18 лет) и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями (круглый стол).

5.2. Руководителям и педагогам, не присутствующим на круглом столе, информация по оценкам, номерам и комментариям жюри не предоставляется. Родители участников и участники до 18 лет не имеют право посещать круглый стол с членами жюри. Членам жюри принадлежит право отбора конкурсных номеров для Гала-концерта (если он проводится в рамках конкурса).

5.3. Члены жюри оценивают выступление участников по 10-ти бальной закрытой системе голосования. На конкурсах применяется не соревновательная, а квалификационная система оценки конкурсного номера (несколько коллективов могут оказаться на одинаковой позиции). Гран-При присваивается только тем участникам, которые получили максимальный балл каждого члена жюри за номер.

Участники оцениваются по следующим критериям:

- подбор репертуара, соответствие его возрасту исполнителей,
- соответствие номера заявленной номинации,
- постановка номера и техника его исполнения,
- художественный уровень костюма и его соответствие художественному образу,
- актёрское и исполнительское мастерство.

5.4. **Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит!** Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам! Протоколы жюри на руки не выдаются и на сайте не размещаются!

Участники, руководители и педагоги не могут вступать в дебаты с жюри по поводу оценок, в противном случае Оргкомитет может дисквалифицировать участников с конкурса.

5.5. Справки об участии в фестивалях-конкурсах участникам, руководителям, педагогам, родителям и законным представителям **НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ!**

6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ.

6.1. По итогам конкурса присуждаются звания Гран-При, Лауреата (I, II, III степени), а также звания Дипломанта (I, II, III степени). Каждый номер награждается дипломом и кубком. Все участники получают одну памятную медаль за конкурс, независимо в скольких номерах они принимают участие. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. Также могут присуждаться специальные дипломы и звания: «Лучшая балетмейстерская работа», «Диплом за артистизм», «За сохранение национальных культурных традиций» и др.

6.2. Коллективам могут вручаться сертификаты на участие со скидкой на организационный или целевой взнос.

6.3. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма. Дипломы, кубки и другие призы вручаются только на Гала-концерте или Церемонии награждения (на сцену от коллектива выходят не более 5-ти участников - вторая обувь и костюм обязательны!).

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ.

7.1. Для участия в фестивале-конкурсе коллективов с проживанием необходимо подать Заявку на сайте и прислать список приезжающих. После получения заявки Оргкомитет выставляет счет на предоплату целевого взноса (прописанную для каждого фестиваля-конкурса в программе поездки из расчета на одного человека), который оплачивается в течение 5 (пяти) рабочих дней. Бронирование мест в Отелях (гостиницах, санаториях) производится только после внесения предоплаты. Остаток суммы (полный расчет) перечисляется на счет организаторов до срока, указанного в программе поездки на сайте. При отказе от участия позднее 14 календарных дней оплаченная сумма не возвращается (вы можете найти замену выбывшему человеку).

7.2. Конкурсная программа и другие мероприятия (в том числе: культурные и развлекательные программы, мастер-классы, дискотеки и др.) могут проводиться с 7.00 до 23.00 часов (по местному времени) включительно. Родители (и/или другие законные представители) дают свое согласие и разрешение (без любых дополнительных документов, в том числе оформленных письменно) на участие их несовершеннолетних детей во всех мероприятиях, предусмотренных программой поездки.

7.3. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

7.4. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

7.5. Трансфер организовывается группам от 20-ти человек. Участники обязуются предоставить оргкомитету информацию о точной дате, поезде, вагоне, времени (время местное) и месте прибытия/убытия, не позднее чем за 20 (двадцать) дней до даты начала фестиваля-конкурса. Коллективы, которым предоставляется трансфер, высылают списки (Ф.И.О., дата рождения, возраст/полных лет, номер телефона одного из родителя несовершеннолетнего ребенка), для оформления поездки в ГАИ, не позднее 20-ти дней до заезда. В случае, не предоставления данной информации в указанные сроки, трансфер не предоставляется.

По желанию возможен индивидуальный трансфер (для групп менее 20 человек) за дополнительную плату, расчет стоимости производится по запросу.

Список на трансфер/экскурсии должен соответствовать списку по количеству человек, проживающих в отеле/гостинице. Для самостоятельно размещающихся участников Оргкомитет не предоставляет трансфер/экскурсии.

7.6. График трансфера предоставляется оргкомитетом не позднее 5 (пяти) дней до начала фестиваля-конкурса, по принципу наполнения автобусов не ранее 09.00 – прибытие и не позднее 13.00 – убытие (по местному времени).

7.7. Программа поездки, составленная и утвержденная Оргкомитетом, высылается на эл.почту (указанную в заявке) за 5 дней до заезда участников. Изменения времени трансфера, экскурсий, конкурсной программы по месту пребывания участников в город проведения конкурса не принимаются. Всю программу поездки коллектива Оргкомитет обсуждает с руководителем, а не с родителями и сопровождающими.

7.8. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант непосредственно) **несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов)**, а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения конкурсных и иных мероприятий, предусмотренных программой фестиваля-конкурса.

За полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников **Оргкомитет ответственности не несет.**

7.9. При заселении в отели (санатории, пансионаты, гостиницы) руководитель или сопровождающие лица, должны иметь при себе согласие/доверенность на несовершеннолетнего ребенка, который едет без сопровождения родителей. Расселением участников занимается администратор отелей и гостиниц согласно спискам. Оргкомитет не несет ответственность за выбор корпусов, этажей и комнат. Начало заселения в номера производится с 15.00, выезд до 12.00 (см. правила места заселения). В случае позднего прибытия в день заезда и раннего убытия в день выезда – предусмотренное питание программой поездки не переносится и не компенсируется, сухие пайки не выдаются.

7.10. Отели могут взимать дополнительно курортный/туристический сбор с каждого человека, согласно действующего Законодательства соответствующего региона.

Участник несет ответственность за соблюдение правил пребывания (поведения) и сохранность имущества Отеля (гостиницы, санатория) в соответствии с внутренним Уставом Отеля (гостиницы, санатория) и действующим законодательством РФ.

За грубые нарушения могут применяться санкции, в том числе: штраф (возмещение полной стоимости по выставяемому счету) за порчу имущества Отеля (гостиницы, санатория); дисквалификация конкурсанта; досрочное выселение без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат и др.(в некоторых отелях при заселении может взиматься депозит за номер, который потом возвращается при выезде в полном объеме, если не нанесена порча имуществу).

7.11. Все конкурсанты (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) в любой ситуации - **ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ** по отношению к другим участникам, Оргкомитету (и его представителям), жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, находящимся на фестивале-конкурсе.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с **Оргкомитетом** на основе действующего законодательства РФ.

7.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестивалей-конкурсов, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: www.stranafestival.ru.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Организационный взнос за участие в конкурсе в одной номинации за **один** конкурсный номер:

	Местные и участники с проживанием	Иногородные участники без проживания*
Соло	3200 руб.	5000 руб.
Дуэт	4000 руб.	6000 руб.
Трио	4500 руб.	9000 руб.
Малая группа (4-8 чел.)	1300 руб./с человека	2000 руб./с человека
Ансамбль (от 9 чел.)	1100 руб./с человека	2000 руб./с человека

*Иногородными участниками считаются коллективы (соло/дуэт/трио) из других городов, расстояние которых превышает 400 км от места проведения фестиваля.

**В случае, если на каком-либо фестивале-конкурсе не предусмотрено размещение в гостинице/отеле иногородним участникам, то расчёт организационного взноса производится по первой колонке таблицы (местные и участники с проживанием).

Организационный взнос за каждый номер оплачивается двумя платежами:

1. **регистрация заявки** – 1000 рублей (невозвратная сумма), оплата производится после выставления квитанции в течении 3-х дней.

2. **остаток организационного взноса** (за минусом суммы за регистрацию заявки 1000 руб.), оплачивается не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса по безналичному расчету.

Коллективы (соло/дуэт/трио), которые не оплатили регистрацию заявки, в программу конкурса не включаются!

Наши реквизиты:

Автономная некоммерческая организация «Фестивальный центр «Страна талантов»

ИНН 6318072537 КПП 631801001 ОГРН 1236300023277

Р/сч.40703810529390000094 в ФИЛИАЛ «НИЖЕГОРОДСКИЙ» АО «АЛЬФА-БАНК»

Г.НИЖНИЙ НОВГОРОД БИК 042202824 К/сч.30101810200000000824

Подробная информация и анкета-заявка на сайте: www.stranafestival.ru

Тел для связи: **8-917-163-64-33** Эл.почта: stranafestival@mail.ru

Мы в контакте: vk.com/stranafestival